

第八回 サンハート・アンサンブル・オーディション 募集要項

- 日程・会場** [予選]2019年10月19日(土) サンハート音楽ホール
[本選]2019年10月20日(日) サンハート音楽ホール
- 参加料** 一組5,000円(予選及び本選の参加料として) ※いかなる理由も返金は致しません。
- 募集部門** ◎歌とピアノ
◎重唱
◎ピアノ連弾
※「弦楽ピアノデュオ」「管楽ピアノデュオ」「室内楽」の3部門は、令和2年度に実施予定
- 応募資格** 国籍不問、年齢制限なし
- 応募期間** 2019年7月1日(月)～9月13日(金) 必着

賞	賞	内容	組数
最優秀賞	表彰状	サンハート主催「最優秀賞受賞記念コンサート」に出演	1組
優秀賞	表彰状	サンハート主催「ワンコインコンサート」に出演	3組程度
聴衆賞	表彰状		1組

●最優秀賞及び優秀賞の受賞組は、審査員の推薦がある場合、来年度の大阪国際音楽コンクールファイナルへの推薦が可能です。
●出場全組に、審査員の講評を差し上げます。

- 審査員** 白石光隆 (ピアノ・審査員長)
高橋多佳子 (ピアノ)
大森智子 (ソプラノ)
中鉢聡 (テノール)
佐藤輝一 (サンハート館長・特別審査員)

課題・審査基準

演奏時間	部門	課題	審査指標
予選 8分間	歌とピアノ	リートデュオ(歌とピアノのデュオ)の曲 ※但し、ドイツ・フランス・ロシアの歌曲から任意の1曲と自由曲(リートデュオ)1~2曲	・音楽性 ・テクニック ・アンサンブル性 など含め総合的に評価
	重唱	オペラ・オペレッタ・オラトリオの重唱曲から任意の1曲と自由曲1~2曲	
	ピアノ連弾	モーツァルトのピアノ連弾のための作品から任意の1曲(任意の楽章)	
本選 20分間	歌とピアノ	・日本歌曲1曲 ・自由曲(ジャンル自由)2曲 [本選課題補足] ・アウトリーチコンサート形式 ・トークも入れ込む	・音楽性 ・テクニック ・アンサンブル性 ・構成力 ・プレゼンテーション力 ・全体を通しての表現力 など含め総合的に評価
	重唱	・日本歌曲又は唱歌1曲 ・自由曲(ジャンル自由)2曲	
	ピアノ連弾	・ピアノ連弾の為に作曲された任意の1曲 ・自由曲(ジャンル自由)1曲 ※トークとは… 自己紹介、曲紹介、コンサートを通して伝えたいこと等	

注意事項

- 演奏時間は音の出だしから終わりまでの時間です。チューニングは演奏時間に含まれません。
- 予選時に演奏時間を越えた場合は、ベル等でカットする場合がありますが、減点の対象になりません。
- 本選時に演奏時間を超えたり、時間が満たない場合、また時間内に課題曲数を満たない場合は減点の対象となります。
- 同じ曲でも楽章が異なれば、ひとつの楽章を1曲とみなします。
- 「クラシック」楽曲とは、一般的なクラシック音楽の範疇に限ります。また、予選・本選ともにアコースティック楽器以外の演奏はみとめません。(電子楽器・音響機材不可)
- 本選では、トーク用にワイヤレスマイクを舞台下手側に2本用意します。使用の有無は自由です。
- 予選・本選ともに公開オーディションとなります。予めご了承ください。
- 譜めくりが必要な場合は各自で用意してください。
- 「歌とピアノ」及び「重唱」部門の予選の自由曲数については、規定時間内であれば、複数曲を組み合わせても構いません。
- オペラ、オペレッタ、オラトリオは原調で歌うようにしてください。

第八回 サンハート・アンサンブル・オーディション 申込用紙

受付番号	<input type="checkbox"/> 来館・現金 <input type="checkbox"/> 郵送・郵振	領収印	注意事項 ※太枠内をすべてご記入下さい。ただし、プロフィールについては、別紙を添付していただく事も可能です。(「別紙」と記入) ※参加料を郵便振替にてお支払される場合は、払込受領証のコピーを裏面に糊付けして下さい。 ※応募書類、参加料の返却は致しません。
受付日 (月 日)	受付者 ()		

フリガナ アンサンブル名				<input type="checkbox"/> 歌とピアノ <input type="checkbox"/> 重唱 <input type="checkbox"/> ピアノ連弾 ※該当する部門に✓をつける		
フリガナ 代表者氏名						
フリガナ 演奏者氏名 ※「氏名」「パート」「年齢」 を記入して下さい。	フリガナ	パート	歳	フリガナ	パート	歳
	フリガナ	パート	歳	フリガナ	パート	歳
	フリガナ	パート	歳	フリガナ	パート	歳
代表者住所	〒					
代表者連絡先	携帯： - -	メール： @	※パソコンからのメール受信可能なアドレスをご記入ください。			
アンサンブル プロフィール ※枠を超える場合は別紙を添付 して下さい。						
演奏曲目	予選①	本選①				
※「曲(作曲家/編曲者)」 と記入して下さい。 ※本選で予選と同じ曲を演奏 する事も可能です。	予選②	本選②				
	予選③	本選③				

譜めくり 有・無 ※該当部分に○を付けてください	ピアノ屋根 全開・半開・クローズ ※該当部分に○を付けてください	当オーディションをどちらでお知りになりましたか?
--------------------------------	--	--------------------------

舞台配置図 (舞台間口は約10m、奥行は約4.3m)

お願い：お申込み後に変更することも可能ですが、必ずお電話で担当までご連絡ください。

【スタインウェイ0-274】
◆ピアノを使用する場合は「有」、使わない場合は「無」に○を。
◆ピアノ屋根の開閉について選ぶ。
◆譜めくりの有無も記入する。

【譜面台】
◆使用する場所に譜面台マーク(下記参照)を記入する。
※サンハート指定のものを使用してください。

【マイク】
◆本選時のみ、ワイヤレスマイクを下手側に2個用意しています。

【椅子】
◆該当する椅子マーク(下記参照)を、使用する場所に記入する。
※ピアノ椅子：背付4脚・ベンチ2脚まで。
※楽器用椅子：スタッキングチェア(背付き)

ピアノ背付 ベンチ スタッキングチェア 譜面台

その他、要望・連絡事項がありましたら記入してください。

応募方法

所定の申込用紙に
必要事項を記入

①ご来館の場合
②ご郵送の場合

サンハート窓口にて参加料をお支払頂き、申込用紙をご提出下さい

郵便振替にて下記口座へ参加料をお支払頂き、払込受領証のコピーと一緒に申込用紙をご郵送下さい

ゆうちょ銀行 店名028(ゼロニハチ) 店番028 普通 口座番号5279943