

第4回サンハート・アンサンブル・オーディション

募集要項

「サンハート・アンサンブル・オーディション」は、以下の三つの趣旨に基づき、2012年にスタートしました。
 入賞者は、当館が主催するファミリーコンサートやボランティアコンサート、さらに地域各所でのアウトリーチコンサートにご出演いただき、幅広い世代のお客様へ音楽の楽しさと素晴らしさを届けていただきます。
 その為、本オーディションでは、通常のコンクールなどで審査される演奏技術や音楽性に加え、プログラム構成力やプレゼンテーション能力、さらにお客様を楽しませるエンターテインメント性なども含めた総合的な評価がされます。
 本オーディションを通して、地域全体の音楽活動がより豊かで爽りの多いものになる事を願っています。

- 演奏家の総合的な音楽表現力の育成
- 演奏家が自らの音楽活動を通じて社会貢献できる仕組み作り
- 地域社会において、あらゆる立場の方々が、質の高い音楽に触れられる環境作り

■ 応募資格

国籍不問、年齢制限なし

■ 募集部門

○ 歌とピアノ ○ 重唱 ○ ピアノ連弾

■ 参加料

一組5,000円(予選及び本選の参加料として)

■ 日程

予選: 2015年8月8日(土)

本選: 2015年8月9日(日)

■ 会場

横浜市旭区民文化センター ホール

■ 募集期間

2015年5月15日(金)～6月30日(火) 必着

■ 賞

<最優秀賞(1組)>

表彰状・サンハート主催有料コンサートに出演

<優秀賞(3組以上)>

表彰状・サンハート主催ボランティアコンサートに出演

<聴衆賞(1組)>

表彰状・サンハート主催ボランティアコンサートに出演

※出場全組に、審査員の講評を差し上げます。

※最優秀賞及び優秀賞を受賞した組は、審査員の推薦がある場合、大阪国際音楽コンクールファイナルへの推薦が可能です。

■ 審査員

白石光隆(ピアノ・審査委員長)

高橋多佳子(ピアノ)

大森智子(ソプラノ)

吉川健一(バリトン)

佐藤輝一(サンハート館長・特別審査員)

■ 応募方法

申込用紙に必要事項をご記入の上、

①ご来館

サンハート窓口にて参加料をお支払い下さい。

申込用紙をご提出ください。

②ご郵送

下記口座へ参加料をお支払い下さい。

払込受領書のコピーと申込用紙をご郵送下さい。

ゆうちょ銀行・028(ゼロニハチ)・普通・5279943

■ 注意事項

- ・演奏時間:音の出だしから終わりまでの時間。演奏時間を超えた場合は、ベル等でカットする場合がありますが、予選では減点の対象になりません。本選においては、審査指標に「構成力」が含まれるため、制限時間内に課題曲数を満たない場合は減点の対象となります。
- ・予選・本選とも、公開オーディションとなります。予めご了承下さい。
- ・譜めくりが必要な場合は各自で用意して下さい。
- ・「歌とピアノ」及び「重唱」部門の予選の自由曲数については、規定時間内であれば、複数曲を組み合わせても構いません。
- ・予選・本選ともにアコースティック楽器以外の演奏はみとめません。(電子楽器・音響機材不可)
- ・本選では、トーク用にマイクを一本用意します。使用の有無は自由です。

	部門	課題	審査基準
予選 8分	歌とピアノ	リートデュオ(歌とピアノのデュオ)の曲 ※但し、ドイツ・フランス・ロシアの歌曲から任意の1曲と自由曲(リートデュオ)1～2曲	<ul style="list-style-type: none"> ・ 音楽性 ・ テクニック ・ アンサンブル性 など、総合的に評価
	重唱	オペラ・オペレッタ・オラトリオの重唱曲から任意の1曲と自由曲1～2曲	
	ピアノ連弾	モーツァルトのピアノ連弾の為の作品から任意の1曲(任意の楽章)	
本選 15分	歌とピアノ	日本歌曲1曲と自由曲(ジャンル自由)2曲	予選の基準に加え、 <ul style="list-style-type: none"> ・ 構成力 ・ プレゼンテーション力 ・ エンターテインメント性 など、総合的に評価
	重唱	日本歌曲又は唱歌1曲と自由曲(ジャンル自由)2曲	
	ピアノ連弾	ピアノ連弾の為に作曲された任意の1曲と自由曲(ジャンル自由)1曲	

主催・お問合せ 横浜市旭区民文化センター サンハート「オーディション係」

〒241-0821 横浜市旭区二俣川1丁目3番地

☎ 045-364-3810 URL www.sunheart.info ✉ sunheart@sunheart.info

協力

大阪国際音楽コンクール

第4回サンハート・アンサンブル・オーディション 申込用紙

受付番号

※太枠内をすべてご記入下さい。ただし、プロフィールについては、別紙を添付していただく事も可能です。(「別紙」と記入)
 ※参加料を振込にてお支払される場合は、払込受領証のコピーを裏面に糊付けして下さい。
 ※応募書類、参加料の返却は致しません。

来館・現金
 郵送・振込

領収印

受付者 ()

フリガナ アンサンブル名		<input type="checkbox"/> 歌とピアノ
フリガナ 代表者氏名		<input type="checkbox"/> 重唱
フリガナ 演奏者氏名		<input type="checkbox"/> ピアノ連弾 ※該当する部門に✓をつける
※「氏名(楽器名)」と記入して下さい。		
代表者住所	〒	
代表者連絡先	携帯: — —	メール: @ ※パソコンからのメール受信可能なアドレスをご記入ください。
アンサンブル プロフィール		
演奏曲目	予選①	予選②
	予選③	本選①
	本選②	本選③
舞台配置図	<p>椅子や譜面台の数や、舞台上のそれぞれの配置について右の図面にご記入下さい。</p> <p>【ヤマハCFX】 蓋は、クローズ／半開／全開のいずれかご指定下さい。</p> <p>【ピアノ椅子】 背付4脚、ベンチ2脚までご指定がある場合は、椅子の種類もご明記下さい。 譜めくりの有無も記入して下さい。</p> <p>■その他、ご要望等ございましたらご記入下さい。</p> <p>(舞台間口は約12m、奥行は約5m)</p>	
※お申込後に変更する事も可能ですが、その場合は、必ずお電話等で担当までご連絡下さい。		