

第9回 サンハート・アンサンブル・オーディション 募集要項

日程・会場

[予選]2020年10月17日(土) サンハートホール
[本選]2020年10月18日(日) サンハートホール

参加料

一組5,000円(予選及び本選の参加料として)
※いかなる理由も返金は致しません。(ただしコロナウイルス感染症の影響による中止の場合を除く)

募集部門

◎弦楽ピアノデュオ
◎管楽ピアノデュオ
◎室内楽(楽器編成自由。8人構成まで)

応募資格

国籍不問、年齢制限なし

応募期間

2020年7月1日(水)~9月13日(日) 必着

賞

賞	内容	組数
最優秀賞	表彰状・サンハート主催最優秀賞受賞者記念コンサートに出演	1組
優秀賞	表彰状・サンハート主催ワンコインコンサートに出演	3組程度
アルソ出版社賞	表彰状・アルソ出版発行「THE FLUTE」「THE CLARINET」「THE SAX」のいずれか一冊を各演奏者に一年間無料贈呈、誌上に「アルソ出版社賞」受賞組の記事を写真入りで掲載	1組
聴衆賞	表彰状	1組

◇最優秀賞及び優秀賞の受賞組は、審査員の推薦がある場合、来年度の大阪国際音楽コンクールファイナルへの推薦が可能です。
◇出場全組に、審査員の講評を差し上げます。
◇アルソ出版社賞：最優秀賞及び優秀賞を受賞した組の中で、フルート・クラリネット・サクソフォンのいずれかの楽器が入った最も優秀な組へ贈られます。
◇賞の内容は館の都合により、変更となる場合がございます。

審査員

白石光隆(ピアノ・審査員長)
磯絵里子(ヴァイオリン)
加藤直明(トロンボーン)
田村真寛(サクソフォン)
佐藤輝一(サンハート館長・特別審査員)

課題・審査基準

演奏時間	課題	審査指標
予選 演奏時間：8分	【自由曲2曲】 クラシックを中心とした楽曲を2曲演奏(邦楽を含む)	音楽性、テクニック、アンサンブル力などを総合的に評価。
本選 演奏時間：20分	【自由曲3曲】 アウトリーチコンサート形式。クラシック楽曲を1曲以上含み、トーク(自己紹介、曲紹介、コンサートを通して伝えたいことなど)も入れること。	予選の基準に加え、構成力、プレゼンテーション能力、エンターテインメント性などを総合的に評価。

注意事項

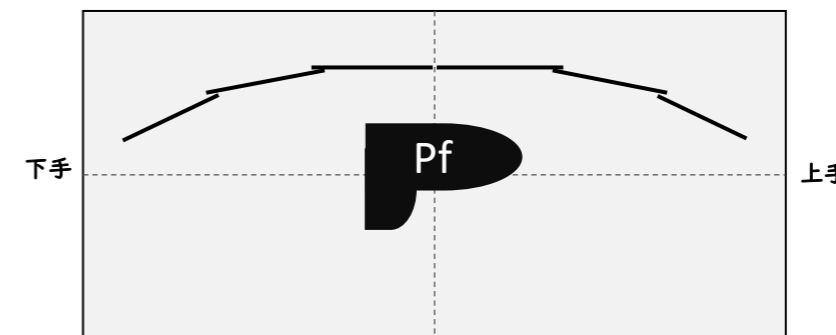
- 演奏時間は音の出だしから終わりまでの時間です。チューニングは演奏時間に含まれません。
- 予選時に演奏時間を越えた場合は、ベル等でカットする場合がありますが、減点の対象になりません。
- 本選においては、審査指標に「構成力」が含まれるため、演奏時間を超えたり、時間が満たない場合、また時間内に課題曲数を満たない場合は減点の対象となります。
- 同じ曲でも、楽章が異なれば、ひとつの楽章を1曲とみなします。
- 「クラシック」楽曲とは、一般的なクラシック音楽の範疇に限ります。また、予選・本選ともにアコースティック楽器以外の演奏はみとめません。(電子楽器・音響機材不可)
- 本選では、トーク用にワイヤレスマイクを舞台下手側に2本用意します。使用の有無は自由です。
- 予選・本選ともに公開オーディションとなります。予めご了承ください。
- 譜めくりが必要な場合は各自で用意してください。

第9回 サンハート・アンサンブル・オーディション 申込用紙

受付番号	<input type="checkbox"/> 来館・現金 <input type="checkbox"/> 郵送・郵振	<div style="border: 1px dashed black; border-radius: 50%; width: 40px; height: 40px; display: flex; align-items: center; justify-content: center;"> 領収印 </div>	注意事項 ※太枠内をすべてご記入下さい。ただし、プロフィールについては、別紙を添付していただく事も可能です。(「別紙」と記入) ※参加料を郵便振替にてお支払される場合は、払込受領証のコピーを裏面に糊付けして下さい。 ※応募書類、参加料の返却は致しません。
受付日 (月 日)	受付者 ()		

フリガナ アンサンブル名			<input type="checkbox"/> 弦楽ピアノデュオ <input type="checkbox"/> 管楽ピアノデュオ <input type="checkbox"/> 室内楽 ※該当する部門に✓をつける
フリガナ 代表者氏名			
フリガナ 演奏者氏名 ※「氏名(楽器名)」と記入して下さい。			
代表者住所			
代表者連絡先	携帯： - -	メール： @	※パソコンからのメール受信可能なアドレスをご記入ください。
アンサンブル プロフィール ※枠を超える場合は別紙を添付して下さい。			
演奏曲目 ※「曲(作曲者/編曲者)」と記入して下さい。 ※本選で予選と同じ曲を演奏する事も可能です。	予選①	本選①	
	予選②	本選②	
		本選③	
譜めくり 有・無 ※該当部分に○を付けてください	ピアノの使用 有・無 ※該当部分に○を付けてください	ピアノ屋根 全開・半開・クローズ ※該当部分に○を付けてください	

舞台配置図 (舞台間口は約12m、奥行は約5m/反響板設置あり)



お願い：お申込み後に変更することも可能ですが、必ずお電話で担当までご連絡ください。

【ヤマハCFX】
◆ピアノを使用する場合は「有」、使わない場合は「無」に○を。
◆ピアノ屋根の開閉について選ぶ。
◆譜めくりの有無も記入する。

【譜面台】
◆使用する場所に譜面台マーク(下記参照)を記入する。
※サンハート指定のものを使用してください。

【マイク】
◆本選時のみ、ワイヤレスマイクを下手側に2個用意しています。

【椅子】
◆該当する椅子マーク(下記参照)を、使用する場所に記入する。
※ピアノ椅子：背付4脚・ベンチ2脚まで。
※楽器用椅子：スタッキングチェア(背付き)



その他、要望・連絡事項がありましたら記入してください。

応募方法

所定の申込用紙に
必要事項を記入

①ご来館の場合

②ご郵送の場合

サンハート窓口にて参加料をお支払頂き、申込用紙をご提出下さい

郵便振替にて下記口座へ参加料をお支払頂き、払込受領証のコピーと一緒に申込用紙をご郵送下さい

ゆうちょ銀行 店名028(ゼロニハチ) 記号10260 普通 口座番号5279943