

第12回 サンハート・アンサンブル・コンクール 募集要項

日程・会場	[予選]2023年10月14日(土) サンハート音楽ホール [本選]2023年10月15日(日)
参加料	一組5,000円(予選及び本選の参加料として) 右記QRコードからお求めいただけます。(別途330円の発券手数料がございます。) (または「チケットベイ」ウェブサイトより「サンハート」で検索)
募集部門	◎声楽(○リートデュオ ○重唱 ○ミュージカル) ◎ピアノ連弾 ※「弦楽ピアノデュオ」「管楽ピアノデュオ」「室内楽」の3部門は、令和6年度に実施予定
応募資格	国籍不問、年齢制限なし 応募期間 2023年6月1日(木)～9月8日(金)必着
賞	○最優秀賞(1組、表彰状贈呈、サンハート主催「最優秀賞受賞記念コンサート」に出演) ○優秀賞(3組程度、表彰状贈呈、サンハート主催事業(アウトリーチを含む)に出演) ○聴衆賞(1組、表彰状) ◇最優秀賞及び優秀賞の受賞組は、審査員の推薦がある場合、来年度の大阪国際音楽コンクールファイナルへの推薦が可能です。 ◇出場全組に、審査員の講評を差し上げます。◇賞の内容は館の都合により、変更となる場合がございます。
審査員	白石光隆 (ピアノ・審査員長) 津島圭佑 (ピアノ) 大森智子 (ソプラノ) 吉川健一 (バリトン) 和田敏明 (サンハート館長・特別審査員)



課題・審査基準

*歌とピアノデュオ部門から名称変更

演奏時間	部門	課題	審査指標
予選 8分間	声楽	リートデュオ* (歌1名、ピアノ1名)	リートデュオ(歌とピアノのデュオ)の曲 ※但し、ドイツ・フランス・ロシアの歌曲から任意の1曲と自由曲1～2曲
		重唱 (歌1～7名、 ピアノ1名)	オペラ・オペレッタ・オラトリオの重唱歌から任意の1曲と自由曲 1～2曲
		ミュージカル (歌1～7名、 ピアノ1名)	ミュージカル自由曲1～2曲 ※但し、出版されている楽曲のものに限る ※日本語訳歌詞で歌う場合は、出版されている歌詞のものに限る
	ピアノ連弾 (ピアノ2名)	モーツァルトのピアノ連弾のための作品から任意の1曲(任意の楽章)	
本選 20分間	声楽	リートデュオ* (歌1名、ピアノ1名)	・日本歌曲1曲 ・自由曲(ジャンル自由)2曲 [本選課題補足] アウトリーチコン サート形式 トーク(自己紹介、 曲紹介、コンサート を通して伝えたいこ と等)も入れ込む
		重唱 (歌1～7名、 ピアノ1名)	・日本歌曲又は唱歌1曲 ・自由曲(ジャンル自由)2曲
		ミュージカル (歌1～7名、 ピアノ1名)	ミュージカル自由曲3曲 ※但し、出版されている楽曲のものに限る ※日本語訳歌詞で歌う場合は、出版されている歌詞のものに限る
	ピアノ連弾 (ピアノ2名)	・ピアノ連弾の為に作曲された任意の1曲 ・自由曲(ジャンル自由)1曲	予選の基準に加え、 ・構成力 ・プレゼンテーション力 ・全体を通しての表現力 など含め総合的に評価

- ### 注意事項
- 演奏時間は音の出だしから終わりまでの時間です。
 - 予選時に演奏時間を越えた場合は、ベル等でカットする場合がありますが、減点の対象になりません。
 - 本選時に演奏時間を越えたり、時間が満たない場合、また時間内に課題曲数を満たない場合は減点の対象となります。
 - 同じ曲でも楽章が異なれば、ひとつの楽章を1曲とみなします。
 - 「クラシック」楽曲とは、一般的なクラシック音楽の範疇に限ります。
 - 人数の欄のピアノはアコースティックピアノのみ可。(電子楽器、音響機材は不可)
 - 本選では、トーク用にワイヤレスマイクを舞台上手側に2本用意します。使用の有無は自由です。
 - 予選・本選ともに公開コンクールとなります。予めご了承ください
 - 譜めくりが必要な場合は各自で用意してください。
 - 声楽部門の予選の自由曲数については、規定時間内であれば、複数曲を組み合わせても構いません。
 - オペラ、オペレッタ、オラトリオは原調で歌うようにしてください。

第12回 サンハート・アンサンブル・コンクール 申込用紙

応募方法

- 本申込書太枠内に必要事項を記入し、参加チケット右半券を貼付のうえ下記のいずれかの方法でご応募ください。
- 【来館】横浜市旭区民文化センターサンハート窓口まで申込書をご持参ください。
 - 【郵送】〒241-0821 神奈川県横浜市旭区二俣川1-3 横浜市旭区民文化センターサンハート「アンサンブル・コンクール」係
 - 【e-mail】当申込書のスキャンングデータまたは写真を以下のメールアドレスにお送りください。
件名に「アンサンブルコンクール応募」と入力してください。
sunheart@sunheart.info

※太枠内をすべてご記入下さい。ただし、プロフィールについては、別紙を添付していただく事も可能です。(「別紙」と記入)
※参加料はいかなる理由であっても参加者都合の返金はいたしません。
※応募書類は返却いたしません。

受付番号

(受付日)

【参加チケット右半券貼付欄】
※他、テープ等で割られないように貼ってください。

フリガナ アンサンブル名				<input type="checkbox"/> 声楽 <input type="checkbox"/> リユートデュオ <input type="checkbox"/> 重唱 <input type="checkbox"/> ミュージカル) <input type="checkbox"/> ピアノ連弾 <small>※該当する部門に✓をつける</small>		
フリガナ 代表者氏名						
フリガナ 演奏者氏名	フリガナ	パート	歳	フリガナ	パート	歳
※「氏名」「パート」「年齢」を記入して下さい。	フリガナ	パート	歳	フリガナ	パート	歳
	フリガナ	パート	歳	フリガナ	パート	歳
	フリガナ	パート	歳	フリガナ	パート	歳
代表者住所	〒					
代表者連絡先	【携帯】			【メール】 ※パソコンからのメール受信可能なアドレスをご記入ください。		
アンサンブル プロフィール	※枠を超える場合は別紙を添付して下さい。					
演奏曲目	予選①		本選①			
※「曲(作者/編曲者)」と記入して下さい。 ※本選で予選と同じ曲を演奏する事も可能です。	予選②		本選②			
	予選③		本選③			
譜めくり	※該当部分に○をつけてください。譜めくりが必要な場合は各自で用意してください。			ピアノ屋根【スタインウェイD-274】※該当部分に○をつけてください c		
	有・無			全開・半開・クローズ		

